

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 8 ст. Котляревской»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 10  
От 04.07.2023 г.

СОГЛАСОВАНА  
Методист по МР  
Е.А.Матжиева

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 123-ОД  
от 17.08.2023 г.

директор  
МКОУ СОШ № 8  
ст. Котляревской



М.М. Роменский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированная

**Адресат:** от 9 до 14 лет

**Срок реализации:** 1 год, 162 ч.

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Довгаль Мира Михайловна - педагог дополнительного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
Учебный план.....	7
Содержание учебного плана.....	7
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	10
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
Календарный учебный график.....	11
Кадровое обеспечение.....	11
Материально-технические условия реализации программы.....	11
Формы аттестации и оценочные материалы.....	12
Методическое и дидактическое обеспечение программы.....	12
<b>3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
Список литературы для педагога.....	13
Список литературы для учащихся.....	13

# Раздел 1: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» имеет художественную направленность.

**Уровень программы:** базовый.

**Вид программы:** модифицированная.

### **Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
9. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

22. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

23. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

24. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

25. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

26. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

27. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

28. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

29. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Устав МКОУ СОШ №8 ст. Котляревской.

Локальные акты МКОУ СОШ №8 ст. Котляревской по доп. образованию.

**Актуальность** заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade». Соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся приходящих в объединение.

**Новизна** программы заключается в приобщении учащихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в том, что она носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий подобрана с учетом возрастных особенностей учащихся и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в нестандартном творческом подходе к процессу обучения. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, поэтому в программу включены методы и педагогические приёмы, способствующие развитию самостоятельности, фантазии и воображения. Программа направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в творческом самовыражении и просто возможности заняться интересным и полезным делом.

**Адресат:** возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 9 до 14 лет. Состав групп разновозрастной. Для обучения принимаются все желающие. Количественный состав учащихся в группе, согласно СП, не более 15 человек.

**Срок реализации:** 1 год, 162 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся с чередованием 1 неделя 2 раза в неделю по 2 академическому часу в день, 2 неделя 3 раза в неделю по 2 и 1 академическому часу в день; 162 часа в год; продолжительность занятий 45 минут каждое, с перерывом между ними 15 минут.

**Наполняемость группы:** 10-15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:** практические занятия и беседы, игры – викторины, экскурсия, конкурсы, зачетные занятия. Программа предусматривает индивидуальные, групповые фронтальные формы работы с детьми.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Форма реализации данной образовательной программы - традиционная. Она представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие личности учащихся и создание условий для их самореализации в творчестве.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- обучить шитью мягкой игрушки и сувениров из ткани;
- обучить художественному моделированию из бумаги, плетению объёмных изделий;
- обучить приемам конструирования поделок из природного материала;
- сформировать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- обучить навыкам самоорганизации и самоконтроля при выстраивании учебного процесса;
- сформировать умения самостоятельно и совместно планировать свою деятельность и сотрудничество, самостоятельно и совместно принимать решения;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучить приемам работы с разными материалами;
- обучить приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;

- обучить самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.
- сформировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- привить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

#### **Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- сформировать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- мотивировать стремление к достижению желаемого результата;
- развивать чувство сплочённости и коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

#### **Развивающие:**

- мотивировать к развитию творческой индивидуальности;
- развивать логическое мышление, память, творческое воображение, внимание, память, терпение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать навыки самостоятельной работы, в том числе удаленно, с применением дистанционных образовательных технологий, сети Интернет.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазии детей.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Формы аттестации/контроля.
		всего	теория	практика	
<b>1.Раздел. Вводное занятие.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1	Введение.	1	1	-	Беседа.
1.2	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Устный опрос.
<b>2. Раздел. Работа с бумагой.</b>		<b>54</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	
2.1	Обрывная аппликация: «Зимой в деревне», «Летом на лугу», «Волшебница осень», «Весной в саду»	30	4	26	Текущий контроль. Практическая работа.
2.2	Художественное моделирование	12	2	10	Текущий контроль.

	из бумаги.				Практическая работа.
2.3	Оригами.	12	2	10	Текущий контроль. Практическая работа.
<b>3. Раздел. Работа с тканью.</b>		<b>58</b>	<b>8</b>	<b>50</b>	
3.1	Шитьё мягких игрушек и сувениров из ткани. Инструктаж по технике безопасности.	40	6	34	Текущий контроль. Практическая работа.
3.2	Аппликация из текстильных материалов. Инструктаж по технике безопасности.	18	2	16	Текущий контроль. Практическая работа.
<b>4. Раздел. Работа с природными материалами.</b>		<b>40</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	
4.1	Экскурсия. Сбор природных материалов.	2	-	2	
4.2	Конструирование поделок из природного материала (зёрен кофе, семян, ракушек и т.д.).	18	1	17	Текущий контроль. Практическая работа.
4.3	Аппликация из природного материала.	20	1	19	Текущий контроль над выполнением творческих работ.
<b>5. Раздел. Выставка творческих работ.</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
5.1	Подготовка к выставке.	6	2	4	Беседа. Текущий контроль над выполнением творческих работ.
5.2	Отчетная выставка-ярмарка работ.	2	1	1	Выставка поделок.
<b>Итого:</b>		<b>162</b>	<b>21</b>	<b>141</b>	



## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

#### 1.1. Введение -1час.

Теория. Ознакомление с программой.

#### 1.2. Инструктаж по технике безопасности– 1 час.

Теория. Знакомство с инструкцией по технике безопасности при использовании разных инструментов необходимых при изготовлении поделок.

#### 1.3. Работа с бумагой – 54 часа.

##### Тема 2.1. Разбор техники изделий из газет, бумаги, картона – 30 часов.

Теория. Представление готовых поделок из газетной и журнальной бумаги. Способы изготовления бумажных заготовок. Сведения о бумаге, картоне, клее, красках, лаках и других материалах. Их использование. Инструменты, применяемые при работе с бумагой и картоном. Назначение инструментов, правила пользования ими. Правила безопасной работы с бумагой, режущим и колющим инструментом.

Практика. Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с бумагой. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Оформление готовых поделок шнурами, лентами и пр. Художественное оформление поделок.

##### Тема 2.2. Художественное моделирование из бумаги – 12 часов.

Теория. Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. Технологические операции при работе с бумагой. Изготовление плоских и объёмных деталей. Способы соединения деталей поделок. Неподвижные и подвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Обрывная аппликация.

Практика. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

##### Тема 2.3. Оригами – 12 часов.

Теория. Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.

Практика. Конструирование моделей из бумаги в технике оригами: самолет, лодка и др. Конструирование несложных поделок в технике оригами.

### 3. Раздел. Работа с тканью – 58 часов.

#### Тема 3.1. Шитьё мягких игрушек и сувениров из ткани. Инструктаж по технике безопасности – 40 часов.

Теория. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях.

Способы изготовления мягких игрушек и сувениров из ткани.

Практика. Изготовление игрушек и сувениров из ткани. Художественное оформление.

### **Тема 3.2.Аппликация из текстильных материалов. Инструктаж по технике безопасности– 18 часов.**

Теория. Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Сведения о видах, свойствах, производстве и применении ткани. Технологические операции при работе с тканью. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях.

Практика. Изготовление аппликаций из ткани. Разметка деталей на ткани. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на ткань. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

### **4. Раздел. Работа с природными материалами – 40 часов.**

#### **Тема 4.1.Экскурсия. Сбор природных материалов – 2 часа.**

Практика. Сбор природных материалов.

#### **Тема 4.2. Конструирование поделок из природного материала (зёрен кофе, семян, ракушек и т.д.) – 18 часов.**

Теория. Приемы конструирования поделок из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Практика. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного накануне природного материала. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Выставка поделок из различных материалов.

#### **Тема 4.3.Аппликация из природного материала – 20 часов.**

Теория. Технология художественной обработки природного материала: веток, шишек, листья, семян и т.д.

Практика. Изготовление аппликаций из природных материалов по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного накануне природного материала.

### **5. Раздел. Выставка творческих работ – 8 часов.**

#### **Тема 5.1. Подготовка к выставке– 6 часов.**

Теория. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ учащихся.

Практика. Оформление выставочных экспонатов к итоговой выставке.

#### **Тема 5.2. Отчетная выставка-ярмарка работ– 2 часа.**

Теория. Подведение итогов работы за год. Организация и проведение выставки поделок учащихся.

Практика. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Итоговая выставка творческих работ учащихся.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Образовательные:**

Учащиеся будут уметь:

- шить мягкие игрушки и сувениры из ткани;
- моделировать из бумаги, плести объёмные изделия;
- пользоваться чертежными инструментами;
- работать режущим и колющим инструментом;
- изготавливать поделки из различных материалов;

- декорировать изготовленные поделки, используя различные материалы.

### **Воспитательные:**

У учащихся будут сформированы:

- навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- навыки самоорганизации и самоконтроля при выстраивании учебного процесса;
- умения самостоятельно и совместно планировать свою деятельность и сотрудничество, самостоятельно и совместно принимать решения;
- умения планировать порядок рабочих операций;
- умения пользоваться простейшими инструментами;
- умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

### **Развивающие:**

Учащиеся будут знать:

- приемы конструирования поделок из природного материала;
- основы художественной обработки различных материалов;
- основные приемы работы с бумагой, тканью и природными материалами
- основные приемы безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- виды и свойства различных материалов;
- приёмы художественного оформления изделий из различных материалов.

## **Раздел 2: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала учебного года</b>	<b>Дата окончания учебного года</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов в год</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.09.	31.05.	36	162	1 неделя 2 раза в неделю по 2 академическому часу в день, 2 неделя 3 раза в неделю по 2 и 1 академическому часу в день; продолжительность занятий 45 минут каждое, с перерывом между ними 15 минут.

## Кадровое обеспечение

Программа реализуется одним педагогом. Минимальные требования к образованию: среднее профессиональное образование по подготовке специалистов среднего звена без предъявления к уровню квалификации.

### Материально-технические условия реализации

Реализация программы «Волшебная мастерская» осуществляется на базе МКОУ СОШ №8 ст. Котляревской, в учебном кабинете.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

На занятиях используются:

- учебные столы и стулья;
- выставочные стенды;
- инструкционные карты, выкройки;
- белая бумага, цветная бумага, картон;
- нитки, швейные игла, лента атласная;
- ткань, фетр, наполнитель, нить мулине;
- солома, шишки, веточки;
- проволока, бусинки, пряжа;
- крупа и семена;
- ножницы, карандаш, линейка;
- клей, лак, старые газеты;
- кисточка для клея.

### Формы аттестации и оценочные материалы

#### Формы аттестации/контроля:

- Творческие задания;
- Самостоятельные работы;
- наблюдение;
- выставка.

Для полноценной реализации программы применяются следующие виды контроля:

- входной контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- текущий контроль.

**Входной контроль** - это оценка исходного уровня знаний, учащихся перед началом образовательного процесса.

**Промежуточный контроль** - это оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам I полугодия учебного года.

**Итоговый контроль** - это оценка качества усвоения учащимися содержания программы в конце учебного года.

**Текущий контроль** – это оценка качества усвоения учащимися

содержания программы в период обучения после входного контроля и до итогового контроля (в течение всего учебного года).

### **Оценочные материалы:**

- диагностические карты;
- карточки для самостоятельной работы;
- опросники.

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах, выставках. Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

Низкий (0%-30%) работает только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с пластилином для создания художественного образа. Выполняет работу так, как указывает педагог, не проявляет самостоятельности и инициативы. С вопросами к педагогу не обращается, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. Работ выполнено мало, выполнены по образцу, работы не аккуратные.

Средний (31%-60%) работает чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога. Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности. Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью, в процессе работы может меняться, обучающийся по просьбе педагога дополняет свою работу деталями. Обращается к педагогу за помощью. Есть не законченные работы, изделие выполнено достаточно аккуратно, правильная работа с красками, соблюдены правила соединения деталей.

Высокий (61%-100%) по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные материалы. Экспериментирует для создания художественного образа. Яркая эмоциональная выразительность. Искренность, правдивость, непосредственность переживаний в своих работах проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами. Выполнены все предложенные работы, творческий подход к заданию, правильная работа с красками, соблюдены правила соединения деталей.

## Методическое и дидактическое обеспечение программы

### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- наглядные пособия, иллюстрации работ мастеров;
- книги;
- журналы;
- таблицы;
- работы детей;
- готовые образцы;
- дидактический материал;
- правила техники безопасности.

### Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемами таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств различных материалов для работы).

## 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога

1. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 2000А.А.Зайцева «Мягкие игрушки. Мастер-классы для начинающих» Москва 2014г.
2. В. А. Минеева. - Чебоксары: Чувашское узорное ткачество: Книга-альбом
3. Чувашское книжное издательство, 2008. - 182 с.
4. Н.Ю.Попович «Плетем из газеты, бумаги, картона» Белгород 2016.
5. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров.

### Список литературы для учащихся

1. Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки».
2. Н.С. Ворончихин «Сделай сам из бумаги».
4. С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”.
5. А.М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах”.
6. М.А. Гусакова “Аппликация”.
7. М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”.
8. Н. Докучаева “Сказки из даров природы”.
9. Т. Еременко, Л. Лебедева “Стежок за стежком”.
10. Т.И. Еременко “Рукоделие”.
11. М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П. Савиных “Рукоделие для детей”.
12. Н.М. Конышева “Чудесная мастерская”.

13. Н.М. Конышева “Наш рукотворный мир”.
14. Н.М. Конышева “Умелые руки”.
15. Н.М. Конышева “Секреты мастеров”.
16. С.В. Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
17. О.С. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.